

2012

SPONSOR STRATEGICZNY



ASTE Sp. z o.o. jest importerem kabli specjalistycznych i profesjonalnego osprzętu kablowego. Spółka już od 1991 roku wprowadza na rynek nowoczesne technologie i łatwe w montażu produkty, pozwalające na znaczne skrócenie czasu budowy instalacji kablowych, zmniejszające ciężar instalacji oraz gwarantujące dużą trwałość i wytrzymałość.

Produkty oferowane przez ASTE spełniają najwyższe wymagania bezpieczeństwa pożarowego. Są przeznaczone do stosowania w warunkach bardzo wymagających (środowiska o dużej wilgotności, strefy zagrożone wybuchem, pomieszczenia i pojazdy użyteczności publicznej), co gwarantują liczne dopuszczenia oraz certyfikaty polskie i międzynarodowe.

Oferta ASTE obejmuje:

- kable zasilające, do przesyłu danych, koncentryczne
- anteny szerokopasmowe
- rury do ochrony kabli oraz akcesoria: złączki, końcówki, uchwyty, obejmy
- opłoty ochronne: z tworzyw, ze stali oraz opłoty EMC
- dławnice i przepusty kablowe
- koryta siatkowe ze stali i korytka grzebieniowe
- taśmy ze stali, opaski ze stali i tworzyw sztucznych
- identyfikacja kabli: oznaczniki ze stali i tworzyw sztucznych, termokurcze, etykiety
- produkty do specjalnych zastosowań: EEx, EMC, specjalne złącza kablowe

Jak działamy

W ASTE kierujemy się zasadami współpracy i wzajemnego zaufania, starając się, aby wszelkie kontakty z klientami, dostawcami i współpracownikami stawały się długotrwałe i oparte na partnerskich relacjach. Jako firma transparentna, wszelkie działania realizujemy z zachowaniem wysokiego poziomu etycznego i moralnego oraz społecznej odpowiedzialności biznesu, troszcząc się o rozwój naszych pracowników i dbając o środowisko naturalne.

W naszej ofercie znajdują się wyroby najlepszych producentów w branży, takich jak:



Partnerstwo

- stawiamy na rzetelną informację - uczciwość i lojalność
- realizujemy zamówienia terminowo
- służymy doradztwem technicznym
- prowadzimy szkolenia dla projektantów i wykonawców
- pracownicy mają wpływ na kreowanie strategii i standardów działania firmy

Doskonalenie

- słuchamy potrzeb naszych klientów
- do każdego klienta podchodzimy indywidualnie
- szukamy najlepszych rozwiązań
- udoskonalamy naszą stronę www
- inwestujemy w rozwój pracowników

Bezpieczeństwo i wysoka jakość

- stawiamy na bezpieczeństwo i wysoką jakość
- istniejemy na rynku od ponad 20 lat
- posiadamy certyfikat ISO 9001:2008
- oferujemy towary bezpieczne dla środowiska, ludzi i sprzętu
- współpracujemy z kwalifikowanymi i certyfikowanymi dostawcami
- posiadamy certyfikaty, aprobaty, świadectwa kwalifikacji towarów uznania polskie i międzynarodowe

Jesteśmy laureatami takich nagród jak:

Skrzydła Biznesu, Polska Jakość, Solidny Partner, Rozważna Firma, Diamenty Forbsa, Wehikuł Czasu, Pomorska Nagroda Jakości



Współpraca z organizacjami branżowymi

ASTE bierze czynny udział w działalności organizacji branżowych.

Należymy m.in. do:



Stowarzyszenie Elektryków Polskich



Stowarzyszenie na rzecz Interoperacyjności i Rozwoju Transportu Szynowego



Polska Izba Producentów Urządzeń i Usług na rzecz Kolei

Wspomagamy organizacje społeczne



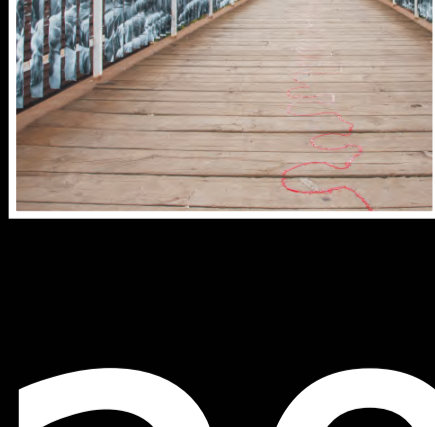
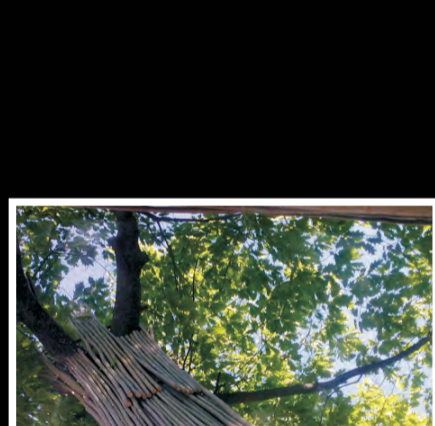
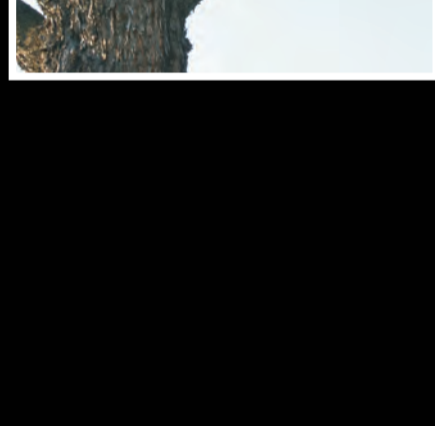
niemal wszystkie działania Fundacji „Wspólnota Gdańska” od początku jej istnienia, 2005 roku



wybrane wydarzenia w Gminie Kolbudy.

ASTE Sp. z o.o.
Kowale, ul. Magnacka 25, 80-180 Gdańsk
tel.: 58 340 69 00, fax: 58 340 69 01
e-mail: aste@aste.pl, www.aste.pl





CROSSROADS OF FREEDOM



ROZDROŻA WOLNOŚCI

2012

Fundacja Wspólnota Gdańska

powstała w sierpniu 2007 roku, jako niezależna inicjatywa obywatelska.

Fundacja stawia sobie następujące cele:

- budowa społeczeństwa obywatelskiego, ze szczególnym akcentem na społeczność lokalną
- integracja środowisk działających na rzecz dobra publicznego w Gdańsku, Metropolii Gdańskiej i na Pomorzu Gdańskim;
- promocja kultury i sztuki Gdańska i Metropolii Gdańskiej w Polsce i w Europie

Fundacja była organizatorem wielu znaczących wydarzeń kulturalnych i artystycznych, m.in. Festiwalu Gdańskich Lwów (wystawa figur lwów na ulicach miasta pomalowanych przez gdańskich artystów), Gdańskich Festiwali Rzeźby z Piasku, Festiwalu Sztuki Tutejszej TUTART, Plenerów Rzeźby z Kamieni Kaszubskich i akcji dobroczynnych: „Wielkie Pisanki dla Chorych Dzieci” i „Dzieci - Seniorom”.

Aktualnie najważniejsze projekty Fundacji, to:

- Akademia Gdańskich Lwiątek - projekt edukacyjny obejmujący ponad 8000 dzieci z klas I-III szkół podstawowych
- Festiwal Form Przestrzennych ROZDROŻA WOLNOŚCI
- Międzynarodowy Konkurs na Ekslibris i Małą Formę Graficzną
- konkursy dla dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych: fotograficzny, plastyczny, literacki, na grafikę komputerową, na animację komputerową i na komiks.

Fundacja prowadzi także

- Obywatelskie Centrum Sztuki i Edukacji e66, w którym znajdują się pracownie malarzy, grafików i rzeźbiarzy
- Galerię Sztuki e66
- Galerię Sztuki Warzywniak
- Galerię Jednego Dzieła

Fundacja wydała liczne publikacje książkowe, m.in.

- "Formy Przestrzenne. Gdańsk. Gdynia"
- "Rzeźby z kamieni kaszubskich. 1974-2007-2009"
- "Ekslibris >Gdańskie Lwy<"
- "Duch Gdańskiej Architektury w ekslibrisie"
- "Lwy w heraldyce i sztuce europejskiej"
- "Artyści z e66"
- album fotograficzny "Gdańsk - Lwie Miasto" (wspólnie z Fundacją Gdańską)
- "Leo, Leo i Lwy" oraz "Leo, Leo i Morze" (wspólnie w wydawnictwie Słowo - Obraz - Terytoria).

Publiczność odwiedzająca imprezy organizowane przez Fundację przekracza 500.000 osób rocznie.



Gdańsk Community Foundation

was established in August 2007 as an independent citizen-driven initiative.

The Foundation focus at the following goals:

- building citizen society, with special focus on local community
- integration of environments working for the public benefit in Gdańsk, the Gdańsk Metropolis and Pomerania
- promotion of culture and arts of Gdańsk, the Gdańsk Metropolis and Pomerania in Poland and Europe

The Foundation has organised many important cultural and artistic events, for instance Gdańsk Lions Festival (outdoor exhibition of artists' painted lion sculptures placed around the city), Gdańsk Sand Sculpture Festivals, Local Arts Festival TUTART, Kashubian Stone Sculpture Workshop and some charity actions, such as Huge Easter Eggs for Sick Children or Children for Seniors.

Currently the most important projects are:

- the Lion Cubs Academy – educational project involving over 8000 children from grades 1 to 3 of primary schools
- Spatial Form Festival CROSSROADS OF FREEDOM
- International Ex Libris and Small Graphic Form Competition
- competitions for children, youths and the disabled in photography, painting and drawing, writing, computer graphics, computer animation and strip and cartoon writing.

The Foundation fun also:

- Citizen Centre for Arts and Education e66 encompassing workshops for painters, graphics and sculptors
- Art Gallery e66
- Art Gallery Green-grocer's
- One Piece of Art Gallery

The Foundation issued many publications:

- "Spatial Forms. Gdańsk. Gdynia."
- "Kashubian Stone Sculptures. 1974-2007-2009"
- "Ex Libris >The Gdańsk Lions<"
- "The Spirit of Gdańsk Architecture in Ex Libris"
- "Lions in Heraldry and European Art"
- "Artists from e66"
- Photography album "Gdańsk – the Lion City" (together with the Gdańsk Foundation)
- "Leo, Leo and Lions" and "Leo, Leo and the Sea" (together with publishing house Słowo-Obraz-Terytoria)

The Foundation's events gather audience of over 500 000 individuals annually.

Festiwal Form Przestrzennych ROZDROŻA WOLNOŚCI 2011

WOLNOŚĆ - ideał, ku któremu ciągle dążymy, ciągle błądzimy i choć sądzimy, że się do niego zbliżamy, co rusz stwierdzamy, że wciąż jesteśmy od niego bardzo daleko.

WOLNOŚĆ - rozumiana przez każdego nieco inaczej. Trudno objąć jej wszystkie znaczenia.

WOLNOŚĆ - Do czegoś? Od czegoś?

WOLNOŚĆ - dobro szczególnie wartościowe w Europie Centralnej i Wschodniej zniewolonej przez ponad 50 lat trwania komunizmu.

Czy współczesne społeczeństwa w dalszym ciągu marzą o wolności, czy stało się ono już dla nich anachronizmem?

Niezwykłe zjawisko powstania w Polsce w 1980 roku ponad 20 milionowego ruchu społecznego skutecznym, pokojową drogą odzyskującego wolność po ponad 50 latach zniewolenia komunistycznego było ewenementem w skali świata i przykładem dla wielu innych narodów, że dążenie do wolności nie musi wiązać się z walką zbrojną pociągającą za sobą ludzkie tragedie i tysiące ofiar śmiertelnych. Polskim śladem podążyły inne narody Europy Środkowej i Wschodniej. I osiągnęły swoje cele!

Obecnie, po ponad 30 latach, legenda ruchu Solidarność i charyzmatyczna postać jego przywódcy Lecha Wałęsy w dalszym ciągu są inspiracją dla wielu narodów w ich walce o swobody demokratyczne.

Także w społeczeństwach demokratycznych problem wolności jest dalej aktualny. Być może zdezaktualizowała się sprawa niepodległości narodowej, ale ciągle nierozwiązane są problemy nierówności społecznej, biedy, swobód seksualnych, wzajemnego poszanowania wyznawców różnych religii i tolerancji dla inności naszych sąsiadów. Intensywnie narastają problemy związane z imigracją do Europy i USA ludzi z południowej części globu.

Organizacja Festiwalu Form Przestrzennych inspirowanych ideą wolności w Gdańsku - mieście, w którym miały miejsce najważniejsze europejskie wydarzenia historyczne XX wieku (wybuch II wojny światowej oraz strajki w Stoczni Gdańskiej i powstanie ruchu Solidarność inicjujące ciąg zdarzeń prowadzący do upadku komunizmu w Europie Centralnej i Wschodniej) ma znaczenie symboliczne.

W roku 2011 Festiwal składał się z dwóch części. Pierwszą stanowiła wystawa 10 form przestrzennych na ulicach, placach i obszarach wodnych Gdańska stworzonych przez artystów wyłonionych w drodze konkursu międzynarodowego oraz zaproszonych imiennie twórców o uznanym dorobku artystycznym. Dodatkowo zostały ponownie wyeksponowane niektóre prace z poprzednich edycji Festiwalu.

Na drugą część Festiwalu składały się debaty i happeningi realizowane w otwartej przestrzeni publicznej Gdańska od lipca do września 2011.



Festival of Spatial Arts Crossroads of Freedom

FREEDOM - the ideal we still reach for, we still loose however we think, we are closer but every now and then we decide it is still very far away.

FREEDOM - understood slightly differently by each of us. It is difficult to encompass all the meanings.

FREEDOM - to something? From something?

FREEDOM - a specially valued good in Central and Eastern Europe, which was enslaved for 50 years of Communism.

Do contemporary societies still dream about freedom, or did this become anachronism for them?

Establishing over 20 million people social movement in 1980, which effectively, yet peacefully gained back freedom after over 50 years of Communist enslavement, was the first such phenomenon ever in the world. It proved example for many nations that struggling for freedom does not necessarily have to be an armed fight, followed by human tragedy and thousands of casualties. This is how Poland lead other Central and Eastern European nations. And they have achieved the goals!

Currently, after over 30 years, the legend of Solidarity movement and the charismatic character of its leader, Lech Wałęsa, is still an inspiration for many nations in their struggle for democratic liberties.

Also in democratic societies freedom is still an issue. Perhaps it has no face of fighting for national independence, but problems such as unequal distribution of wealth, sexual freedom, religious tolerance and tolerance towards our neighbours occur. Difficulties with immigration from the South to Europe and the USA are intensively growing.

Organising the Festival of Spatial Arts inspired by the idea of freedom in Gdańsk – the city where the most important happenings of 20th century European history took place (beginning the World War Two, strikes in the Gdańsk Shipyard and establishment of Solidarity movement leading to the collapse of communism in Central and Eastern Europe) has symbolic meaning.

In 2011 the Festival consisted of two parts. The first was exhibition of ten spatial forms in the street, squares and water areas of Gdańsk, created by artists selected in an international competition and individually invited guests of world-class significance. Additionally, a few works from previous years were displayed.

The second part of the Festival encompassed debates and performances in Gdańsk open spaces between July and September 2011.





FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

STYCZEŃ JANUARY

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
-----------------	------------------------	-------------------	--------------------	----------------------	------------------	--------------------	---------------------

52							1
1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15
3	16	17	18	19	20	21	22
4	23	24	25	26	27	28	29
5	30	31					

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Jerzy Dobrzański, Joanna Zemanek
tytuł/title: Nagłaśniacz myśli / Louderer of Thoughts



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

LUTY FEBRUARY

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
5			1	2	3	4	5
6	6	7	8	9	10	11	12
7	13	14	15	16	17	18	19
8	20	21	22	23	24	25	26
9	27	28	29				

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Piotr Twardowski
tytuł/title: Gdzie jesteś? / Where you are?



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

MARZEC
MARCH

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
9				1	2	3	4
10	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	18
12	19	20	21	22	23	24	25
13	26	27	28	29	30	31	

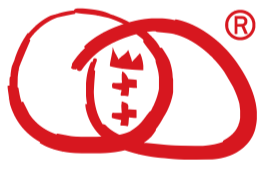
SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Piotr Wesolowski i grupa YELLO
tytuł/title: osaczenie, nadzieja, radość / encirclement, hope, joy





FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

KWIECIEŃ APRIL

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
13							1
14	2	3	4	5	6	7	8
15	9	10	11	12	13	14	15
16	16	17	18	19	20	21	22
17	23	24	25	26	27	28	29
18	30						

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Javier Noe Alvarez Godoy (Meksyk)
tytuł/title: Łuk Wolności / Arc of Freedom



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

MAJ
MAY

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
18		1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31			

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Antonio Jurado Corrales (Hiszpania)
tytuł/title: Mieszanina form / Mixture Forms



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

CZERWIEC JUNE

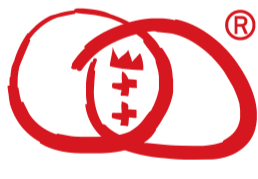
Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
22					1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10
24	11	12	13	14	15	16	17
25	18	19	20	21	22	23	24
26	25	26	27	28	29	30	

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Jerzy Dobrzański
tytuł/title: Kod Wolności / Code of Freedom



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

LIPIEC
JULY

Tydzień / Week Poniedziałek / Monday Wtorek / Tuesday Środa / Wednesday Czwartek / Thursday Piątek / Friday Sobota / Saturday Niedziela / Sunday

26							1
27	2	3	4	5	6	7	8
28	9	10	11	12	13	14	15
29	16	17	18	19	20	21	22
30	23	24	25	26	27	28	29
31	30	31					

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Mikołaj Ludwik Jerczyński z zespołem
tytuł/title: Strażnicy Piaskownicy / Sand-box Guardians



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

SIERPIEŃ AUGUST

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
31			1	2	3	4	5
32	6	7	8	9	10	11	12
33	13	14	15	16	17	18	19
34	20	21	22	23	24	25	26
35	27	28	29	30	31		

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Jarosław Lustych
tytuł/title: Balans / Balance



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

WRZESIEŃ SEPTEMBER

Tydzień / Week Poniedziałek / Monday Wtorek / Tuesday Środa / Wednesday Czwartek / Thursday Piątek / Friday Sobota / Saturday Niedziela / Sunday

35						1	2
36	3	4	5	6	7	8	9
37	10	11	12	13	14	15	16
38	17	18	19	20	21	22	23
39	24	25	26	27	28	29	30

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Aleksandra Ławicka-Cuper
tytuł/title: Na baczność / To attention



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

PAŹDZIERNIK OCTOBER

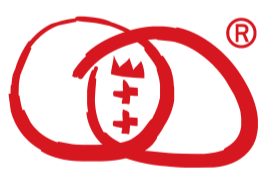
Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
40	1	2	3	4	5	6	7
41	8	9	10	11	12	13	14
42	15	16	17	18	19	20	21
43	22	23	24	25	26	27	28
44	29	30	31				

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Tomasz Tomaszewski
tytuł/title: Stół / the table



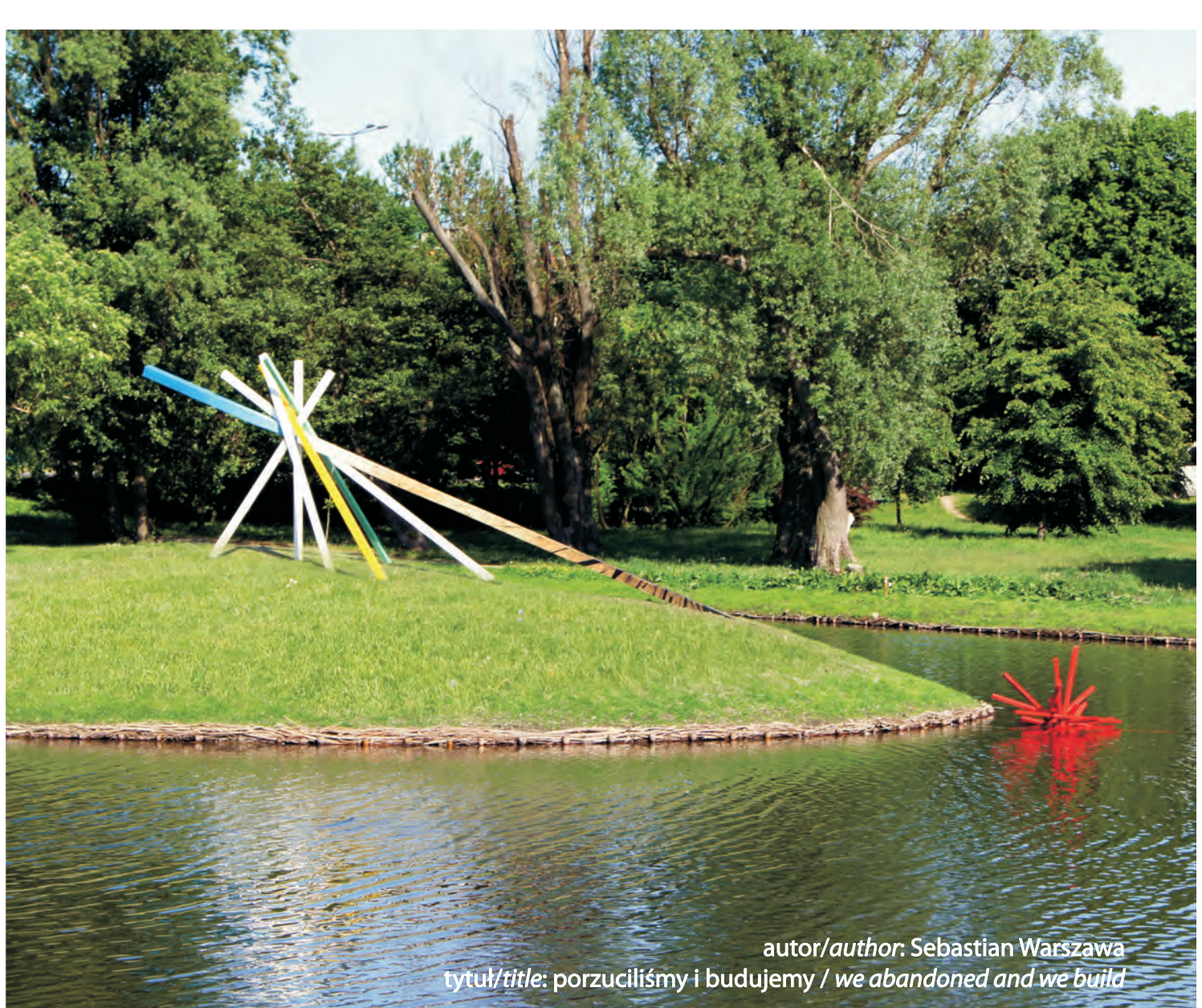
FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

LISTOPAD NOVEMBER

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
44				1	2	3	4
45	5	6	7	8	9	10	11
46	12	13	14	15	16	17	18
47	19	20	21	22	23	24	25
48	26	27	28	29	30		

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Sebastian Warszawa
tytuł/title: porzuciliśmy i budujemy / we abandoned and we build



FUNDACJA
WSPÓLNOTA
GDAŃSKA

GRUDZIEŃ DECEMBER

Tydzień Week	Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
48						1	2
49	3	4	5	6	7	8	9
50	10	11	12	13	14	15	16
51	17	18	19	20	21	22	23
52	24	25	26	27	28	29	30
1	31						

SPONSOR

ASTE
SPÓŁKA Z O.O.



autor/author: Katarzyna Rzędzian
tytuł/title: kardiograf solidarności / cardiograph of solidarity